Plan de apoyo de material educativo para el Parque Natural y Zona de Reserva Ecologica Costanera Sur





FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA

















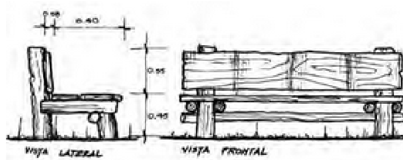


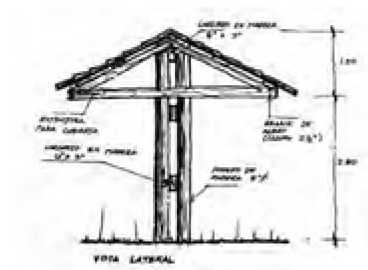
Lic. Carlos Fernández Balboa
Coordinador de Educación Ambiental
Fundación Vida Silvestre Argentina

Plan de apoyo de material educativo para el Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur

Índice

Pag.









Bs.As. 11 de mayo de 2011

Plan de apoyo de material educativo para la Reserva Ecológica Costanera Sur

Lic. Carlos Fernández Balboa
Coordinador de Educación Ambiental
Fundación Vida Silvestre Argentina

El proyecto de Plan de apoyo de material educativo para la Reserva Ecológica Costanera Sur (RECS) es presentado por la Fundación Vida Silvestre Argentina, para la consideración del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Fundación YPF en el marco del plan de gestión que durante el año 2011 están llevando adelante dichas instituciones.

El plan consiste en cuatro partes o capítulos:

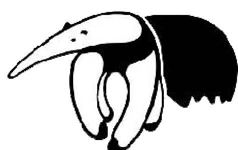
- Un primer capítulo donde se plantean los contenidos temáticos que se propone tratar en el área.
- Una segunda parte dedicada a la implementación de Senderos interpretativos y que incluye un análisis de impacto ambiental realizado en el año 2002, en apoyo al –por entonces- consejo de gestión de la Reserva.
- Una tercera es la propuesta para la producción de un manual de educación ambiental para docentes de la Reserva.
- Una cuarta parte que incluye un plan o propuesta tentativa de centro de visitantes o centro de interpretación.

Cabe destacar que para ser coherentes con los enunciados de la educación ambiental el plan que ponemos a consideración, no se concibe como un producto aislado, sino que es el resultado de dos elementos indisolubles: El trabajo en equipo mancomunado con el personal de la Reserva y otras instituciones y Ongs que trabajan a favor del área. Y la total coincidencia con el plan de manejo que terminara siendo elaborado al final del proceso. Este proyecto educativo, para tener validez debe ser un apoyo de comunicación y educación a los fines de alcanzar dicho plan.

Capítulo 1



Contenidos temáticos que se pueden desarrollar en el Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur





La RECS es un espacio natural de uso diferenciado cuyo objetivo fundamental es ser aprovechado como una herramienta para la educación ambiental de la sociedad.

Esta definición de la RECS se elaboró a partir de las reuniones del Consejo de Gestión del área, que involucraban a las OnG Amigos de la Tierra, Aves Argentinas, Fundación Vida Silvestre Argentina y la Universidad de Buenos Aires, en un período de Tiempo que transcurrió desde 1989 hasta el año 2004 en que –por orden del Consejo Deliberante de la Ciudad, dicho consejo de Gestión dejo de funcionar.

Siguiendo con la idea de la definición se propone un contacto directo con el público que la visita y la intencionalidad de modificar pautas de conducta en relación a la naturaleza, sus usos, los sistemas de consumo que de ella hace la ciudad y nuestros valores en torno al mundo natural cercano.

La ciudad de Buenos Aires probablemente sea una de las pocas en el mundo en tener esta privilegiada aula al aire libre, con la posibilidad de tener muy cerca ejemplos de temas ecológicos, ecosistemas naturales –como el caso de bosques, pastizales y en el pasado lagunas que eran un excelente espacio para acercarse al ambiente pampeano del campo afuera, o también para hacer un viaje imaginario en el tiempo y ver cómo era el espacio cuando Hernando de Magallanes llego a las costas del Rio de la Plata. En ese sentido tiene todas las posibilidades para que la RECS pueda ser una herramienta de educación que atraviese el currículo escolar en diversas materias, geografía, historia, matemática, ciencias naturales, literatura, etc. Trabajar en el marco de los programas curriculares de enseñanza, resulta una imperiosa necesidad. Volveremos a este punto en el capítulo nro. 3 de nuestra propuesta.

1. Trabajar en educación para el consumidor y pautas de conducta.

La reserva no puede continuar teniendo una visión meramente naturalista o dedicada a un grupo pequeño de interesados. Esta situación fue la que la llevo, en muchos casos, a estar a espaldas de la sociedad. Es imperante que la Reserva tenga una actitud más activa en vinculación con los temas urbanos de la ciudad que la circunda y que trabaje en temáticas más comprometidas, como la de “Educación para el consumidor” o “Educación en valores” y no solamente en términos de una visión natural, que resulta muy importante, pero insuficiente.

En la educación para el consumidor se ha pasado de la idea que hay que enseñar a " comprar al mejor precio y en las mejores condiciones" a "replantearse el consumismo y sus implicaciones a nivel individual, social y ambiental". En educación ambiental debería trasponerse la fase donde solo se tratan en los contenidos aspectos naturalistas y de preservación del ambiente y pasar a promover la adquisición de conceptos, actitudes y habilidades para lograr un desarrollo sostenible de la humanidad. Por tanto los planteamientos actuales de la Educación al Consumidor y de la Educación Ambiental deberían reforzarse mutuamente y converger así en muchos aspectos formando parte de una educación integral para el mundo actual.

Algunas propuestas que deberían estar implícitas en todo el discurso educativo de la Reserva, tanto en la cartelera externa, como en las visitas guiadas y – fundamentalmente- en los centros de visitantes que se planeen, debe ser coherentes con el cambio de paradigma hacia una sociedad que vea en la naturaleza un sistema sostenible a perpetuidad.

Para esto las acciones deben ser tanto comunitarias como individuales. Y –por supuesto- el gobierno, sea del color político que fuera, debería dar el ejemplo en materia de pautas de consumo y uso de los recursos naturales. No tiene sentido que –en el ámbito de la reserva o de la ciudad- se pida al ciudadano que acceda a prácticas de reciclado, cuando el mismo gobierno no ejercita las acciones del caso. Por lo tanto obrar con el ejemplo puede ser la mejor acción didáctica que se plantee pero también conviene establecer algunos enunciados.

A modo de ejemplo colocamos algunas sugerencias que pueden tratarse, tanto en folletería, como en cartelera interpretativa en terreno y –fundamentalmente- en los centros de visitantes, que –en nuestra opinión deberían constituir un espacio de educación ambiental urbana –el más importante- de la Ciudad de Buenos Aires.

- Reduzca el consumo cada vez que le sea posible. Con ello reducirá sus compras. Antes de comprar un nuevo par de zapatos, o lo que sea, pregúntese si verdaderamente lo necesita. Piense que todos los recursos naturales provienen de la misma "fabrica" y nuestro mundo no está preparado para que todos consumamos al mismo nivel que los países más desarrollados.

- No permita que lo influya la publicidad antes de comprar un producto. Ella no debe ser determinante para su decisión de compra. Sólo la información que usted busque será definitoria para la compra, no la que le entregan publicitariamente, pues ella, muchas veces, es parcial e interesada.

- Rechace todos aquellos productos que se encuentran muy envasados: Las bandejas de polietileno, los aerosoles y los plásticos herméticos. Por el contrario, vuelva a utilizar las servilletas de género y los repasadores de la cocina.

- Trata cada vez que puedas, de evitar el uso del plástico. (Todas las botellas de plástico están producidas por PVC y tardan muchos años en desintegrarse, por otro lado es tóxico y como residuo puede generar dioxina y furano. Poco a poco se van reemplazando los plásticos contaminantes por otros más sanos para el ambiente. Infórmate y consumí de estos últimos.

- No te quedes mirando a alguien que tira cosas en la calle sin decirle nada. Si no te atreves a enfrentarlo, recoge vos mismo lo que él ha tirado. Lo más probable es que la próxima vez se acuerde y se frene antes de hacerlo.

- Infórmate y utiliza soluciones orgánicas no tóxicas para los problemas del jardín. Proba siempre las técnicas más suaves antes de recurrir a las "armas fuertes", e incluso entonces usa plaguicidas naturales, que se descompongan rápidamente como el pelitre o la rotenona. Evita las sustancias que matan a cualquier ser vivo, y no aceptes la sugerencia de usar pulverizadores preventivas para problemas que no lo tienen.

Para conservar el agua limpia.

- Un poco de conciencia

- Pensar que el agua es imprescindible y escasa puede ayudarnos a ahorrar muchos litros

- Sé consciente del agua que gastas y utiliza sólo la necesaria. Cuanta más agua se emplee, más depuradoras harán falta para limpiarla.

- Además de ahorrar agua, hay que hacer lo posible por no contaminarla. En muchas zonas sobra el agua, pero está contaminada.

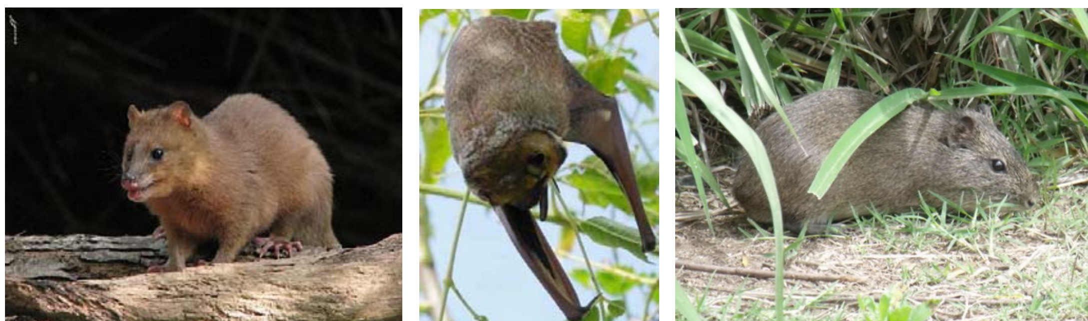
2. **Trabajar en una valoración concreta de la naturaleza autóctona, por sobre otras formas de vida introducida o doméstica**.



Destacar y jerarquizar la importancia ecológica, cultural y emblemática de las especies nativas, por sobre la exóticas o introducidas. Identificar claramente unas de otras y jerarquizarlas, ponerlas en valor.

Convocar a que la gente participe en campañas de extracción de exóticas u otras formas de manejo: apoyando la gestión y el plan de manejo con cartelera explicativa y folletería específica para tal fin. No tener temor al cambio o a la acción de que el público pueda ver y vivir una acción de conservación de este tipo. Ya deberíamos estar maduros para poder explicar este tipo de situaciones. La persecución y expulsión por diversos medios de perros cimarrones también es un tema que puede- y debe- trabajarse educativa y comunicacionalmente. Involucrar a la sociedad en los planes de manejo del área permitirá comprender cuan complejo resulta el aprovechamiento y vinculación con la naturaleza.

Jerarquizar lo pequeño: En la reserva no se encuentran mamíferos de gran porte, ni especies emblemáticas en el imaginario colectivo. Una cartelera específica de cada una seleccionando 10 especies con sus formas tradicionales y sus características simpáticas permitirán generar en el visitante, el suficiente sentido de pertenencia para trabajar en estos aspectos.



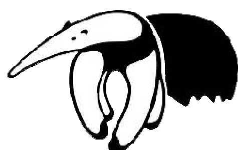
Señalar usos y costumbres tradicionales de la naturaleza: Destacar todos los aspectos culturales vinculados con los recursos naturales. Ya sea usos medicinales, alimenticios, míticos y folklóricos, productos de materiales (en el caso de plantas) etc. Esta vinculación cultural y “utilitaria” generalmente queda en segundo plano a partir de una visión más biologicista.

Mas ideas y practicas sobre el tema de la naturaleza encontraran en el capítulo 2 vinculados a “Senderos” y en muchos de los textos de los carteles propuestos en el mismo.

Capítulo 2



Proyecto de senderos autoguiados para el Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur





Resumen.

Este trabajo consistió en la realización de dos circuitos interpretativos para el ámbito del Parque Natural y Reserva Ecológica Costanera Sur.

Se optó por la modalidad de senderos autoguiados asistidos por carteles y apoyados con folletería y servicio de guías pero estos dos últimos servicios son complementarios y no excluyentes.

A uno de ellos se lo denominó Circuito de Las Lagunas, para el cual, se aprovechó el terraplén existente desde donde se puede observar el Ecosistema Ribereño, que era característico de esta zona.

El otro, Circuito de Las Lagunas y el Bosque, es una extensión del anterior, en el que se incluye un tramo que atraviesa el bosque de Alisos.

Consideramos que estos circuitos serán beneficiosos para los habitantes de esta ciudad y para sus visitantes, dado que es una herramienta para la educación y la concientización ambiental.

Summary

This study consisted on the development of two interpretative circuits for the Natural Park and Ecological Reserve Costanera Sur.

From different options, it was chosen (he autoguided trail assisted by signs, helped by booklets and guided services.

Las Lagunas trail, one of the circuits, goes throw the embankment that is in use nowadays. From it can be observed the Riverside Ecosystem, which was typical in this place u long time ago. The other, Las Lagunas y el Bosque, which is an extension of the fírst one, goes throw the Alder Forest.

For it is a tool for education and moral awareness of the environment, we considerate that these circuits will be very useful for Buenos Aires inhabitants and their guests.

Introducción

Este proyecto interpretativo está planteado para el ámbito del Parque Natural y Reserva Ecológica Costanera Sur. Se proponen dos senderos auto guiados como punto de partida para la interpretación de la dinámica de este ambiente.

Los senderos auto guiados recorren un área mediante una caminata, en la que los visitantes adquieren información por medio de carteles indicativos y folletos. De esta manera invitan a realizar una serie de experiencias y vivencias que permiten asistir a los procesos de comprensión, apreciación y cuidado de la naturaleza.



Una de las ventajas que presenta este tipo de interpretación, es que cada persona podrá realizar el circuito en el tiempo y forma que desee, el visitante podrá determinar el ritmo que le dará a su recorrido según sus posibilidades e intereses.

Este es un servicio que se brinda en forma permanente, durante todo el año, no está sujeto a la formación de grupos de visitantes o a la disponibilidad de un guía, sin descartar el apoyo que estos últimos puedan brindar ante la necesidad de una mayor información que la que prestan los carteles. Así mismo resulta una alternativa económica en relación con el gasto que representaría la capacitación y contratación de un staff de guías permanentes. También esta modalidad permite aminorar el impacto producido por la aglomeración de personas implicadas en una visita guiada, ya que dispersa la cantidad de visitantes en forma casi uniforme.



Los circuitos proyectados pretenden visualizar la mayor cantidad de ambientes, entre los que se destacan: lagunas, bañados, pastizales y el alisal, muy diferentes entre sí. Los ambientes por los cuales atraviesan los senderos revisten gran interés, actualmente son muy visitados y de fácil acceso.

Materiales y Métodos.

Los aspectos aquí desarrollados son la suma de dos componentes: la información que nosotros pretendemos transmitir y la información que desean conocer los visitantes. Para esto último nos basamos en las encuestas realizadas en la reserva durante el mes de octubre del año 2002. De las diversas formas de interpretación optamos por la modalidad de sendero autoguiado acompañado por folletos, que permiten no sólo profundizar la información sino que también es material de consulta para que cada visitante se lo lleve además de ser un suvenir.

Los senderos tendrán las siguientes características generales:

- Serán unidireccionales.
- Poseerán pendientes poco pronunciadas para permitir el desplazamiento de personas con movilidad reducida. Así también desalentará el uso por parte de los ciclistas que practican mountain bike.
- Tendrán barandas en aquellos lugares que resulten riesgosos para el visitante o bien para la flora.

Los carteles se dividirán en:

- Administrativos: son orientativos y de instrucciones (cartel de acceso, referencias, indicación de la infraestructura disponible, rótulos y precaución).
- Interpretativos: asisten al visitante con textos, ilustraciones, fotos, diagramas y mapas. Provee las claves para el descubrimiento y participación con la naturaleza.

La información a los visitantes se brindará mediante:

- Cartel de bienvenida. Se realizará en madera tallada en bajorrelieve, cuyas letras serán pintadas de negro. El largo será acorde al ancho del camino de acceso. Se colocará a una altura de 3,50 metros. El tamaño aproximado de las letras será de 35 cm.
- Cartel de presentación. Se ubicará a la izquierda del acceso, frente al Centro de Interpretación. Será de aluminio anodizado, pintado. Medirá aproximadamente 1,50 x 1,00 mts. Contará con un mapa de la Reserva y como complemento se pondrá un texto que resuma el concepto de la misma, se detallarán los ecosistemas existentes, la infraestructura disponible y ubicación de los visitantes en ese momento.
- Carteles con pautas del lugar. Serán de madera o de aluminio anodizado según su ubicación, los de aluminio estarán preferentemente en la entrada. El tamaño será acorde a la leyenda. Los administrativos se caracterizarán por un borde de color amarillo y los de pautas/precaución con borde rojo.
- Cartel de acceso al sendero. Cada sendero poseerá un cartel de acceso en el que figure el mapa, la duración, la dificultad y una breve síntesis de lo que en dicho lugar se puede apreciar. Será de aluminio y medirá aproximadamente 0,60 x 0,90 mts.





- Carteles interpretativos a largo de los senderos. Con un alto fin educativo, logrando la comprensión de este sistema natural por el visitante. Estarán confeccionados en madera y medirán aproximadamente 0,30 x 0,35 mts. Los carteles estarán ubicados a un costado del sendero, en sitios espaciosos para que no se aglomere la gente que se acerque a leerlos. Esto será beneficioso para los visitantes y para el cuidado de la flora y fauna del lugar. Tendrán una altura aproximada de 1 metro. Consideramos esta medida ya que permite la lectura de una amplia gama de visitantes, desde los más pequeños hasta los adultos, inclusive aquellos con movilidad reducida. Se confeccionarán con una inclinación de 55°, ya que facilita la lectura y evita que las aves se apoyen en él. Para evitar el vandalismo se fijarán los postes al suelo mediante un plato o ancla que permanecerá enterrado dificultando la extracción. Se prevé colocar algunos removibles, según las estaciones del año, para remarcar por ejemplo la presencia de aves migratorias o la floración de determinadas especies.
- Para su identificación, su borde será verde. En el tramo final se ubicarán los carteles que relaten la historia de la Reserva, distinguiéndose por un borde violeta.

- Carteles orientativos, fuera de la Reserva. Se ubicarán cercanos al acceso para indicar al visitante la proximidad de la Reserva. Se solicitará la colocación al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

- Folletos. Se confeccionará uno con información General y otros con información más detallada sobre la flora y fauna del lugar. Todos se realizarán en distintos idiomas como ser: castellano, portugués, inglés, francés e italiano.

Observaciones: Se cuidará el diseño y materiales para que sean estéticamente compatibles con el ambiente.

Infraestructura.



Circuito del Bosque: Su ubicación estará dada por los senderos ya existentes que atraviesan el bosque de alisos. Como se desprende de la evaluación de Impacto Ambiental, este circuito debe ser elevado para evitar la compactación del suelo. Se considera que debe realizarse en madera, para evitar un alto contraste paisajístico. Estará elevado unos 30 cm. por sobre el nivel del suelo y apoyado sobre el mismo material, le piso será calado para disminuir el sombreado, podrá complementarse con barandas de soga. Dado el valor ecológico del bosque, el acceso a este circuito será restringido, reservado a fines estrictamente educativos.

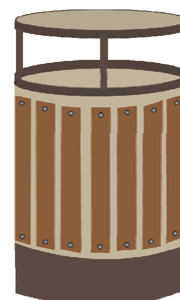
Miradores: Ampliación de los ya existentes y colocados en la Reserva en el año 2000 a través de una donación realizada por la Fundación Vida Silvestre Argentina con el apoyo económico de Phillip Morris, Los miradores serán de madera y serían emplazados en las salientes o explanadas ya existentes. El piso será calado para minimizar el sombreado. Estará apoyado sobre pilotes del mismo material. Se colocarán telescopios para la observación de aves.





Propuesta de Bird Hide para trabajar con Aves Argentinas.

Bancos: Estarán ubicados en las márgenes del terraplén, en áreas de poca vegetación. Se cuidará de colocar en áreas soleadas y en las que no lo son. Se realizarán con durmientes de tren.



Cestos: Estarán construidos con madera y una estructura metálica, donde se insertará la bolsa de residuos. Estarán colocados a lo largo de los senderos, en lugares de descanso, en los miradores, como así también en la zona del Centro de Interpretación y sanitarios.

Encuestas:

Para conocer las necesidades y deseos de las personas durante el año 2002 la FVSA realizo una serie de encuestas con las características que se pueden observar en el modelo de la siguiente página. Es en base a las respuestas de dichas encuestas que se fundamenta la propuesta de infraestructura educativa.

Reserva Ecológica Costanera Sur
Formulario de encuesta.

Encuestador:____________________ Lugar____________________

Hora:______ Mañana ○ Tarde ○ Noche ○

Edad entre: 10 y 18 ○ 19 y 35 ○ 36 y 60 ○ mas de 60 años. ○

Sexo: Masculino ○ Femenino ○

Concurre con niños menores de 10 años? Si ○ No ○

Es la primera vez que viene Si ○ No ○

Frecuencia de Uso Semanal ○ Mensual ○ Ocasional ○

En dìa Hábil ○ No hábil

Desde cuando visita la reserva Menos de 1 año ○ Entre 1 y 5 años ○ Mas de 5 años ○

Reconocimiento físico de la reserva.
¿Qué caminos uso? 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○
¿Transita fuera de los terraplenes? Si No

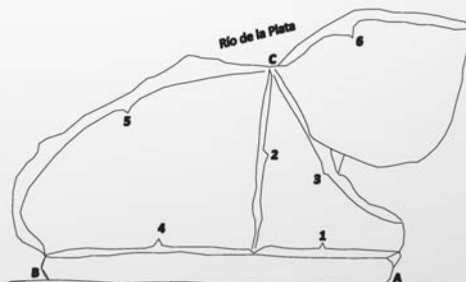
Usos de la reserva
Contacto con la naturaleza Caminar ○ Correr ○ Fines educativos ○ Picnic ○ Bicicleta ○ Otros ○

Conocimiento de la reserva
¿Qué representa la reserva para Ud?
Un conjunto de ecosistemas ○ Un espacio verde ○ Un espacio desaprovechado ○ Un yuyal ○

¿Qué agregaría?
Señalizacion ○ Bancos ○ Seguridad ○ Miradores ○ Más baños ○ Puestos de comida ○

Otros:____________________________________

Opinion personal:____________________________________



RESULTADOS

Encuestas:

Dado que un 49 % de las personas encuestadas, que visitan la reservan son jóvenes (entre 19 y 35 años), los senderos propuestos de más de 2 km de recorrido, no serán un obstáculo sino un desafío.

Los visitantes suelen ser recurrentes por lo cual, se incluirán carteles removibles, según la estación del año o algún otro acontecimiento. Esto evitará la monotonía. Para el trazado del Circuito de las Lagunas, nos basamos en las encuestas, ya que son los caminos más frecuentados, como se desprende del Ítem "Edades" (ver página N°23).

Senderos:

Circuito de las Lagunas.





Comparación años 2000 (arriba) y 2011 (abajo).

Al momento de planificarse el circuito (Año 2002) el mismo tenía sentido porque existían las lagunas. Hoy las mismas se encuentran secas y anegadas, restándole la potencialidad que el área podría tener en materia de atractivo y biodiversidad. La reserva debe urgentemente revertir esta situación, realizando un plan de recuperación de los espacios de agua, para volver a tener valor de biodiversidad y recuperar su calidad de espacio didáctico. Creemos que –antes de desarrollar cualquier nuevo programa interpretativo o de educación- es imperioso que equipos técnicos junto al gobierno de la ciudad- restituyan al área natural la biodiversidad que le es característica, a través de estrategias de manejo, ya que en la situación actual la reserva se encuentra amenazada y en situación compleja aún de sostener su calificación de sitio Ramsar de valor internacional de humedal. *Ver comparación de imágenes satelitales año 2000 y año 2011.* Entendiendo que se restituirá la situación en que el área estaba en el pasado es que planteamos los contenidos de las lagunas y de sus distintas especies y biodiversidad.

Oportunamente este trayecto fue elegido debido a la diversidad de ambientes que es posible apreciar a ambos lados del sendero y por ser el recorrido más visitado, según las encuestas realizadas. Este circuito recorre 3,4 km. aproximadamente, con una duración estimada de 3 horas. El recorrido comienza en el Centro de Interpretación, avanzando por el Camino de los Lagartos, a los largo de este se puede encontrar una gran variedad de especies arbóreas de poco porte, arbustivas y enredaderas tales como sauces (*Salix humboldtiana*), paraísos (*Melia azedarach*), ceibos (*Erythrina crisa-galli*), alisos (*Tessaria integrifolia*), tipas blancas (*Tipuana tipü*), palmeras (*Trachycarpus fortunei*), ligustros (*Ligustrum lucidum*), cardos (Cardus sp.), cortaderas (*Cortaderia selloaná*), ricino (*Ricinus comunis*), pasionarias, campanillas, etc.
Conformando un paisaje heterogéneo, el cual se ve limitado por "el desarrollo del ambiente que acompaña a las Lagunas de los Coipos, a la izquierda y de los Patos, a la derecha. Debido a esta morfología se encuentra en este camino el escenario de innumerables aves como garzas (*Egretta alba*), gallaretas (F*úlica sp*.), macáes (*Podiceps rolland*), cisnes de cuello negro (*Cygnus melancoryphus*), jacanas (*Jacana jacana*) y biguás

(*Phalacrocorax olivaceus*), también es posible divisar anfibios y lagartos overos. En el mirador se podrá volver a observar la diversidad de aves que habitaban la Laguna de los Patos.



Este circuito continúa por el Camino del Medio, en el cual se observan ambientes con formación más homogénea, destacándose el cortaderal, viéndose desde otra perspectiva la anteriormente mencionada Laguna de los Palos. Promediando el camino se comienza a divisar el Bosque de Alisos, si el visitante vuelve la vista atrás podrá contemplar el significativo contraste entre dos ecosistemas tan dispares como el urbano y el ribereño. En este punto, del Verdón, el visitante podrá optar por recorrer el sendero que lo conducirá a través del alisal (Circuito de Laguna y Bosque, el cual se describe más adelante).Ya llegando al río, el visitante encontrará hacia su derecha un gran cortaderal y hacia la izquierda un mosaico compuesto por chucas, cortaderas y ricino. Al finalizar el Camino del Medio, podrá visualizar de la vista que se oblicué del Río de la Plata. Para finalizar este circuito, deberá transitar por el Camino de los Plumerillos, en el cual se divisará a la izquierda y en la lejanía retoños de sauces, cortaderas y arbustos, mientras que en el borde del terraplén hallará gran cantidad de ceibos. Hacia la derecha el paisaje homogéneo es tallado por el cortaderal. Al encontrarse con la intersección de este camino con el de los Sauces, el visitante deberá descender por el sendero que se encuentra a la derecha para llegar al Mirador de Aves, en el cual se obtiene una vista panorámica excepcional de la Laguna de los Patos y la ciudad de fondo. Para continuar se asciende al terraplén, y sobre la izquierda se encontrará, a unos pocos pasos, el Estanque de las Lentejitas. Se prosigue por el terraplén hasta llegar nuevamente al Centro de Interpretación donde finaliza el circuito.

Circuito de Las Lagunas y Bosque



Surgió atendiendo las necesidades de quienes desean incursionar en el bosque y tener un mayor contacto con la naturaleza. Tiene una extensión de 4,5 km. aproximadamente y una duración estimada de 4 horas. Como se explicó con anterioridad el punto de partida es el Centro de Interpretación y se mantiene el mismo recorrido hasta llegar al Punto del Verdón, donde comienza el sendero que permite el acceso al bosque de Alisos. Primero se atraviesa un pastizal alto con predominio de cortaderas. Luego se aprecia el ecotono hasta adentrarse en el bosque propiamente dicho donde se puede ver un predominio de ejemplares de alisos *(Tessaria integrifolia*), con un sotobosque particular compuesto por enredaderas, ciperáceas, mantillo, equisetum, tradescantias, epífitas, líquenes y distintos tipos de hongos. Entre las aves se pueden avistar cardenillas (*Paroaria capitata*), lechuzas de campanario (*Tyto alba*), pájaros carpinteros (*Colaptes melanolaimus)*, entre otros. Al salir del bosque se vuelve a atravesar el ecotono y el pastizal hasta arribar al Camino de los Alisos. El visitante retomará el Circuito doblando hacia la derecha, acompañando este trayecto la hermosa vista del Río de la

Plata, en cuya orilla se hallan ceibos, hasta llegar al Punto de Encuentro, donde el camino se unirá con el Circuito de las Lagunas.

CARTELES:

Cartel de Bienvenida: "Bienvenidos Parque Natural y Reserva Ecológica Costanera Sur".

Cartel de Presentación:

Mapa de la Reserva (ver página N° 39)
Texto: "La Reserva Ecológica Costanera Sur cuenta, en sus 390 ha, con diversos ecosistemas, como bosques de alisos, sauzales, bañados y lagunas, chilcales, pastizales pampeanos, etc. Existen más de 200 especies de aves que han sido identificadas y que pueden observarse a diario: patos, cisnes de cuello negro, pollonas, cuervillos de agua, gallaretas, gallito de río, garzas y cotorras, entre otras. También hay coipos, tortugas, batracios y serpientes.

Carteles con pautas del lugar:

- "Disfrute de la Reserva, apague aquí su cigarrillo".
- "No ingresar con animales, ellos pueden alterar los hábitats de esta Reserva".
- "Desconéctese de la tecnología, déjese llevar por la Naturaleza, apague su celular y no ingrese con equipos de audio encendidos".
- "Los Guías y el Personal de Seguridad son las autoridades del área. Respételos y acuda a ellos en caso de necesidad o duda".
- "Por favor no provoque incendios. La Reserva le pertenece a Ud. y a las generaciones futuras".
- "No maltrate a los animales ni dañe la vegetación".
- "No transitar fuera de los senderos".
- "Si durante el recorrido encuentra algún ofidio no se asuste, mantenga una distancia prudencial; seguramente escapará al escuchar ruidos".
- "Este lugar es suyo, cuídelo arrojando la basura en los cestos" (acompañando cada cesto).



Ejemplo de cartel con pauta a seguir.



Carteles de acceso al Circuito del Bosque:

Mapa.

Texto: "Duración 1 hora. Dificultad: poco esfuerzo. A lo largo del recorrido

Ud. encontrará un cortadera y un ecotono (área donde se observan al mismo tiempo, entremezclados en este caso, cortaderas y alisos) hasta llegar al alisal.

"Camine en silencio y en la dirección que indican los carteles, estos han sido diseñados para recorrer los puntos más interesantes".

Carteles de acceso al Circuito de las Lagunas:

Mapa.

Texto: Duración 3 horas. Dificultad: poco esfuerzo. Ud. recorrerá un típico ecosistema ribereño. En las estaciones y en los miradores podrá ver las lagunas y distintos tipos de vegetación: palustre y flotante, pastizales y el bosque de alisos. También encontrará distinto tipo de fauna como pájaros, patos, coipos, tortugas, lagartos overos y serpientes.



Carteles administrativos:

- "Ud. está en el Centro de Interpretación".
- "Sanitarios".
- "Teléfonos Públicos".
- "Sala de Primeros Auxilios".
- "Lockers".
- "Estacionamiento de bicicletas".
- "Mirador : Laguna de los Patos".
- "Punto del Verdón".
- "Punto de Encuentro".
- "Respire tranquilo, a 100 mts sanitarios y bebederos".

- "Estanque de las Lentejitas".
- "Mirador de las Aves".
- "A 50 mts finalización del Circuito".
- "Río de la Piala".
- "Camino de los Lagartos".
- "Camino del Medio".
- "Camino de los Alisos".
- "Camino de los Plumerillos".
- "Camino de los Sauces".

Textos de los carteles del Circuito de las Lagunas:

(Muchos de estos textos también son significativos o pueden ser utilizados por sus características de extensión y amenidad en el contexto de un centro de visitantes)

- Ceibo (Erythrina crista-galli). Especie autóctona del ecosistema ribereño. Llamativa por su flor en forma de vaina de color punzó. Florece a principios de la primavera. Es la flor nacional.

- ¿Sabe usted por qué esta Laguna se llama de Los Coipos?



Porque en ella viven los coipos o falsas nutrias. Son típicos de ambientes de agua dulce y buenos nadadores. Se alimentan de la vegetación que crece en las orillas, la que también utilizan para construir nidos flotantes.

- Usted ha transitado por el camino de los Lagartos, se llama así ya que por aquí suelen asolearse durante las horas de más calor los lagartos overos. Son de pequeño porte y comúnmente los llamamos "iguanas" o "lagartos".

- La Reserva alberga gran cantidad de animales. Entre ellos las aves, que pueden ser descubiertas nadando, sobrevolando las lagunas o entre la vegetación como patos, garzas, macáes, gaviotas, gallaretas e innumerables pájaros

- Las aves se desplazan libremente. Algunas encuentran refugio durante el invierno como los cisnes de cuello negro, otras hacen un alto en sus migraciones anuales. Pero hay muchas que permanecen aquí todo el año nidificando y criando a sus pichones, por ejemplo garzas y macacitos.

- No todo lo que flota es pato. Estos se caracterizan por tener pico chato , se alimenta de plancton que filtra con las laminillas de su pico mientras va nadando en aguas poco profundas. Es común verlo en parejas o pequeños grupos.

- ¿Le interesa saber qué son las lagunas y sus bañados? No: avanzar hasta el próximo cartel. Si: se tratan de ambientes acuáticos sin corriente (lénticos). Su profundidad y tamaño dependen de las lluvias. Encontramos tres tipos de vegetación: sumergidas, flotantes y palustres; los cuales proveen una gran variedad de habitat para la fauna.

- ¿Se anima usted a reconocer flora y fauna de esta laguna y su bañado? (acompañado de un dibujo esquemático.)

- Macacito: es identificable por que se zambulle y bucea frecuentemente en busca de alimento. Es fácil reconocerlo en verano por su penacho de plumas blancas en la cabeza. (acompañado por foto o dibujo)

- Biguá: su color es oscuro, gusta de posarse en troncos sobre el agua, nada con casi todo el cuerpo sumergido y con la cabeza hacia arriba. Se lo puede ver frecuentemente secando su plumaje al sol con sus alas extendidas. (acompañado por foto o dibujo).

- Gallareta: de plumaje oscuro, regordeta con cabeza pequeña y pico en punta, vuelan poco pero nadan muy bien. Hace su nido flotante con plantas acuáticas. Hay 3 especies que anidan en la zona, se anima a reconocerlas? (acompañado por foto o dibujo).

- Jacana: De color rojizo en el dorso y negruzco en el resto, pero al extender sus alas deslumbra su color amarillo. Sus patas alargadas le permiten caminar sobre la vegetación flotante (acompañado por foto o dibujo).

- Garza Blanca: Fácil de distinguir por su vuelo majestuoso, cercano a las lagunas ya que se alimenta de peces. De color blanco, cuello largo y delgado en forma de S, pico puntiagudo y amarillo con patas largas y negras, (acompañado por foto o dibujo).

- Cisne de cuello negro: como su nombre lo indica se distingue por el color negro de su cuello, sus patas son rojas al igual que la protuberancia de su cuello, mientras que el resto de su plumaje es blanco. Se alimenta de plantas acuáticas tanto de la superficie como las del fondo.(acompañado por foto o dibujo) - cartel removible/estacional.

- ¿Sabe qué NO son lo mismo los juncos y las totoras? Ambas son vegetación palustre, y crecen en los bordes de las aguas o en lugares húmedos, formando poblaciones densas pero…

- ….Los juncos son hierbas de tallo fino, verde y flexible de sección triangular y flores nada vistosas, en cambio (acompañado por foto o dibujo).

- …..las totoras son hierbas altas con sus típicas inflorescencias compactas, hojas sin bordes cortantes, con tejido corchoso al tacto, (acompañado por foto o dibujo)

- ¡Usted se encuentra ante un cortaderal! Está formado solo por cortaderas (*Cortaderia selloana*, para entendidos). Son pastos robustos, con inflorescencia en forma de gran plumerillo blanquecino. Las hojas tienen bordes cortantes por lo que le recomendamos tener cuidado.

- A lo largo de este recorrido usted encontrará especies de flora y fauna, exóticas y autóctonas. Los autóctonas son aquellas propios del ecosistema ribereño, mientras que las especies exóticas son las que fueron introducidas, por distintas causas. ¿Se le ocurre algún ejemplo?

- El paraíso y el perro son especies exóticas, mientras que el ceibo y el coipo son autóctonas.

- El verdón (*Embernagra platinsis)* es un pájaro que se lo puede observar posado en los pajonales altos. Su pico es fuerte y cónico, de color naranja le permite partir las semillas de las que se alimenta

- De todas las formas vivientes animales del planeta, el 75% son insectos. Aquí no es la excepción. Aves y mamíferos son una pequeñísima porción de la biodiversidad actual; los que viven en este lugar tienen su máxima actividad al amanecer y al crepúsculo, si desea verlos tendrá que levantarse temprano.

- Cuidado!! Avanzar con precaución, hormigas trabajando, (cartel removible) – se colocara junto a un camino de hormigas.

- Alto! Mire hacia atrás y verá a la Reina del Plata ¿No se siente fuera de ella?

- Ya es tiempo de tomarse un descanso. Aproveche y disfrute la vista del rio.

- Dirija aquí la mirada hacia arriba. Sobre una rama de este árbol se puede ver el nido de un hornero.

- Como curiosidad, le contaremos como surgió este Parque.

- En 1978, surgió el proyecto de rellenar un sector de la costa sur del Río de la Plata, con el Un de crear una ciudad satélite que sirviese de albergue a la Administración Municipal.

- Y entonces se decidió tomar los materiales provenientes de la demolición de las autopistas para construir los terraplenes por donde han transitado, siguiendo el modelo de los Polders Holandeses (acompañado por croquis).

- Estos terraplenes encerraron el agua del río en su interior, que por medio de bombas fiíe extraída parcialmente, y en su lugar se arrojaron sedimentos provenientes del dragado del río (limos y arcillas).

- Al ser abortado el Proyecto de Ciudad Satélite, dado que las tierras no eran lo suficientemente firmes como para soportar una construcción de tal magnitud, este lugar quedó a la intemperie,

completamente abandonado.

- Es así como la naturaleza fue invadiendo este sector de la ciudad, generándose un ecosistema ribereño, con similares características a las que observó Juan de Garay al llegar a estas tierras.

- El 5 de junio de 1986 fue declarado Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica, por iniciativa de Organizaciones No Gubernamentales que sintieron la necesidad de preservar este espacio.

- Esperamos que haya disfrutado del circuito y que vuelva, porque siempre habrá algo nuevo por descubrir.

Textos de los carteles del circuito del Bosque:



(Muchos de estos textos también son significativos o pueden ser utilizados por sus características de extensión y amenidad en el contexto de un centro de visitantes)

- Usted está atravesando un ECOTONO. Es un área de transición entre el cortaderal y el bosque, aquí encontrará especies de ambos ecosistemas.

- Usted caminará por un bosque de Alisos, en el que plantas y animales viven bajo las leyes de la naturaleza en su estado más puro. Le recomendamos que respire profundo, camine en silencio y abra sus sentidos a este mundo natural.

- Si siguió nuestras sugerencias habrá notado ciertos cambios: la disminución de la luz, aumento de la humedad, composición y color del suelo y un olor característico.

- Este ejemplar es un Aliso. Árbol delgado, de crecimiento rápido, de corteza no agrietada, verdosa y fría. Sus raíces son delicadas y superficiales, por ello el sendero está elevado para evitar su deterioro por el pisoteo.

- En la corteza de estos árboles podrá observar manchas verde-grisáceas. Estos son Liqúenes, los cuales son sentibles a la presencia de contaminación atmosférica. La existencia de estos puede indicar que no hay sustancias contaminantes en el aire.



- Hay de todos tamaños y formas!!, Los hongos que Usted puede ver son: Hongos en repisa, Hongo sombrero y Hongo polvera, (acompañado por fotografía o dibujo).

- El Bosque tiene sonidos característicos. Los que son producidos por el viento, los pájaros y demás habitantes, llaga un alto y disfrútelos antes de salir del bosque

- Bienvenido a la Reserva Ecológica Costanera Sur. A partir de aquí, Ud. Puede seguir por el SENDERO

AUTOGUIADO. Hemos dispuesto la información que necesita para conocer los ecosistemas representativos de la Reserva. En la administración encontrará folletería con datos adicionales. Siga adelante se sorprenderá! (1,50 x 1,00 mts.)

- Acceso. Incluye un mapa señalando la ubicación exacta del cartel, la distancia y dirección del Recorrido- 3,3 km. Duración: 2 horas; Modalidad- caminata.(60 x 90 cm.)

- Intente hablar en voz baja, para apreciar los sonidos de la Naturaleza en acción. No se pierda esta oportunidad.(30 x 35 cm.)

- Arrojaría basura dentro de su casa? Ud. es parte del ecosistema, no lo haga aquí. Hay muchos cestos a su disposición.-(30 x 35 cm.)

- Laguna de los Coipos ¿Sabe que los Coipos no son Nutrias? Coipo (*Myocastor coypus*) Muy común en ambientes de agua dulce como esta laguna que debe su nombre a este roedor. Comparte su casa con patos, cisnes, macaes, sapos y ranas. La laguna es un hábitat con gran producción vegetal que soporta una amplia red de consumidores.

- Cortadera. (*Cortaderia selhana*). Es una gramínea (igual que el césped) que puede medir más de 2m. de altura. El cortaderal fue el entorno que encontraron los colonizadores que llegaron a estas costas.

- Bañado o Humedales. Es uno de los ecosistemas más productivos del planeta, es el hábitat de muchas especies animales y vegetales. Muchas especies de peces comerciales pasan al menos una parte de su ciclo de vida en estos ambientes.

- Sauzal. Sauce Criollo (*Salix humboldtiana*). Se encuentra formando parques intercalado con otras especies y esparcido por toda la Reserva. El Sauzal es rico en plantas epífitas y trepadoras como la "Dama de noche" y especies animales como: picaflores, cotorras, chimangos, ratones, etc.

- Bosque de los Alisos. Aliso *(Tessaria integrifolia*). Son arboles delgados de crecimiento rápido que bordean las orillas de los ríos. El aliso convive con enredaderas, hongos en repisa y sombrero, clavel del aire, Ipacáes, grillos y zorzales.



- No solo hay agua en la laguna. Totora (*Typha latifolia*), Junco (*Scirpus californicus*) La vegetación más abundante de las lagunas está formada por totoras, juncos y plantas flotantes como la "Lenteja de agua" (*Lemna sp*.) "Repollito de agua" (*Pistía stratiotes*) y "Heléchos de agua" (Azolla filiculoides).

- Ud. entró en un diálogo con la Naturaleza Shhh!!! (Escúchela).

- Sea precavido. No convierta esto en una hoguera. No lo prenda (dibujo de cigarrillo)

- Escuche…

- Mire...Vea...Goce...

- Espíe. Es su oportunidad.

- Especies - Mirador 1: Laguna de los Patos. – Macáe (Podiceps rolland) - White tufted grebe.- Pato capuchino (Anas versicolor) - Silver teal.- Sirirí (Dendrocygna viduata) - White -faced tree – duc, Polla de agua (Gallínula chloropus) – Common gallinule.

- Especies - Mirador 2: Laguna de los patos.-, Garza mora (Árdea cocoí) - White - necked heron. Garza blanca (Ardea alba) - Great egret. Garza bruja (Nyctícorax nyctìcorax) - Black -crowned. Tacana (Jacana jacaná) - Wattíedj ácana.

- Especies - Mirador 3: Laguna de los Patos. - Gaviota de capucho café (Larus maculipennis) - Brown -hooded gull. Gaviota capucho gris (Lorus cirrocephalus) - Gray hooded gull. Gallareta ligas rojas (Fúlica armillata) - Red gartered coot. Gallareta chica (Fúlica leucoptera) - White winged coot. Gallareta escudete rojo (Fúlica rufifrons) - Red fronted coot.

Contenido sugerido para los carteles de referencia de los proyectos de Conservación

1) Para ubicar en las áreas de trabajo del *Plan de control de flora exótica*

Existen plantas que causan problemas

Su lugar de origen está muy lejos de aquí y carecen de los controles naturales que allí tienen. Con esta gran ventaja, compiten y ganan espacio, nutrientes y luz que también necesitan las plantas nativas. Así el avance de plantas exóticas extingue plantas autóctonas y la fauna asociada, modificando los ambientes naturales de la reserva.

La Reserva cuenta con un plan de control de la flora exótica, que protege a las plantas y ecosistemas autóctonos de esta invasión y evita la pérdida de biodiversidad.

Nota al pie, adicional y de invitación: *"Infórmese de los beneficios ambientales de cultivar especies autóctonas".*

2) Para ubicar en las áreas de trabajo del *Plan de restauración con plantas autóctonas*

Cultivamos, restauramos y las cuidamos. ¡Usted también puede hacerlo!

Luego de controlar las plantas invasoras, reforestamos con plantines de especies autóctonas de la región para restaurar los ambientes y paisajes naturales de esta zona.

En la Reserva nos encargamos de su cuidado y seguimiento hasta que se arraiguen.

Nota al pie, adicional y de invitación: "*Contribuya con ello, infórmese en el Centro de Operaciones".*

3) Para ubicar en las áreas de trabajo del *Vivero de especies autóctonas*

En la Reserva tenemos un vivero…

…donde producimos plantines de flora autóctona para restaurar el paisaje originario de esta región. También se utilizan para el arbolado de espacios públicos.

Algunas de las especies que aquí se cultivan pertenecen a especies amenazadas de extinción.

Nota al pie, adicional y de invitación: "*Cultive flora nativa en su propio jardín; estará contribuyendo a recuperar la vida rioplatense de la ciudad y su naturaleza".*

La conexión con los ambientes permite comprender la conexión con la vida:

Se propone la realización de un conjunto de senderos interpretativos autoguiados que permitan recorrer los distintos ecosistemas, desde el río, pasando por la costa hasta los ecosistemas terrestres para que el visitante pueda tener claridad sobre la diversidad de escenarios naturales, apreciando una continuidad entre los ecosistemas acuáticos con los terrestres. Imaginemos: el río, un juncal, una playa, un césped ribereño, un matorral ribereño, un bosque ribereño y su continuidad con los ecosistemas del "interior" de la reserva (como los pastizales de cortaderas y los matorrales de chilcas con curupíes).

La costa un espacio para la historia.

Por otra parte, se prevee dejar un sector de costa cubierta por los escombros originales de las demoliciones de las autopistas que formaron el sustrato original de la reserva, como área "testigo" que permita al visitante comprobar (demostrar) el origen artificial de este área protegida. Por último, resulta fundamental poner en valor acontecimientos históricos, hitos culturales (precolombinos, coloniales y actuales), usos y servicios que rescaten la relación del Río de la Plata con la gente (provisión de agua con carros aguateros, pesca deportiva y para proveer de alimentos en el pasado, recreación con el balneario, su descubrimiento, las batallas navales de las guerras de la independencia y otras, el río como ámbito de transporte, receptor de vertidos, etc.) a lo largo de los senderos que -preliminarmente- se bocetaron curvilíneos ingresando hacia el río primero para adentrarse luego a los ecosistemas costeros y terrestres

Comentarios finales.

Se proyectaron estos senderos con el fin de provocar un cambio significativo en el uso de la Reserva, queriendo lograr a través del conocimiento y el acercamiento a los valores patrimoniales del área una mayor concientización y respeto por el entorno, como así también la sensación de poder disfrutar del encuentro con la naturaleza, provocando en consecuencia, una mayor afluencia de visitantes.

Estos circuitos no representan perjuicio para el medio ambiente. Sin embargo, se requerirá reforzar el personal de seguridad, ya que al estar disponible durante todo el año, permite no solo su utilización permanente sino que también puede implicar mayor vandalismo. Al incrementarse la afluencia de visitantes los días no hábiles, se recomienda también, incrementar el personal de mantenimiento y el servicio de guías.

Dada la baja concurrencia de niños, recomendamos realizar una mayor propaganda durante las actividades escolares

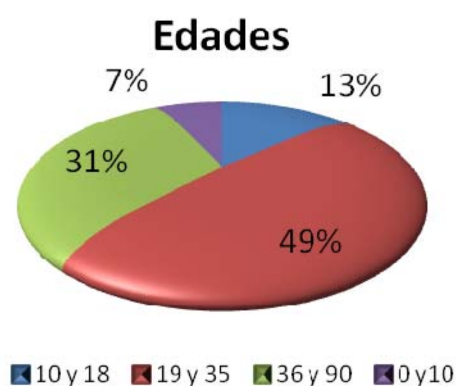
Es esencial que se realice un monitoreo del programa, para evaluar los impactos y el efecto de estos en los visitantes. Luego de la prueba piloto inicial, serán necesarias revisiones periódicas para adaptar los contenidos a las necesidades del público y –paulatinamente- ir produciendo materiales para el público más puntual. (Extranjeros, personas de la tercera edad, etc.)

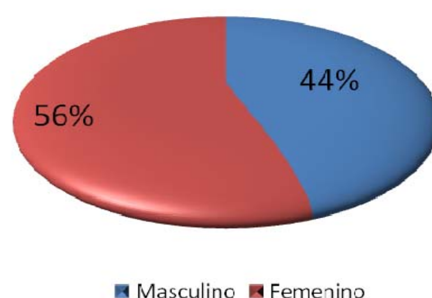
Reforzar las tareas que el actual servicio de educación ambiental a cargo del Dr Sergio Fernández está haciendo en función de grupos con capacidades visuales disminuidas.

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

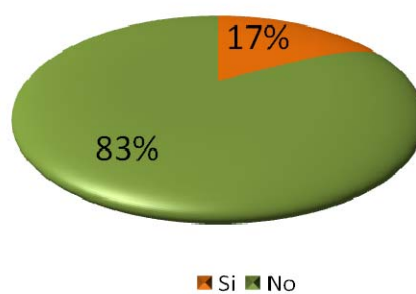
Referido al Sendero Autoguiado

Sobre un total de 189 encuestas obtuvimos los siguientes totales y porcentajes:

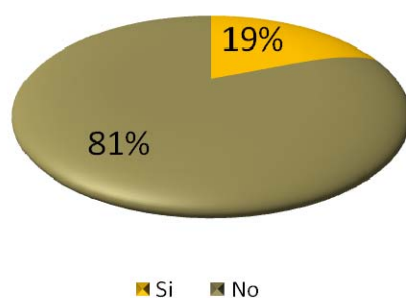








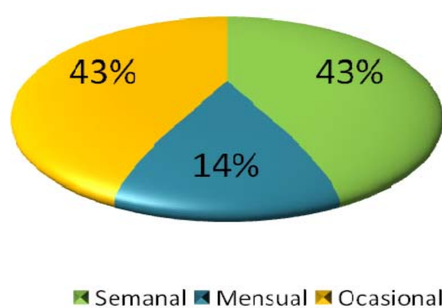
¿Es la primera vez que viene?



Si No



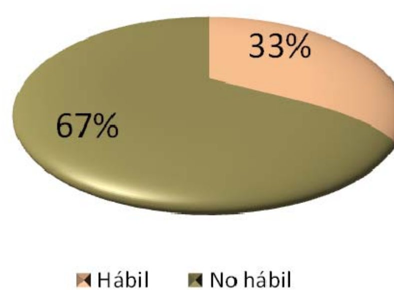
Frecuencia de uso



Semanal Mensual Ocasional

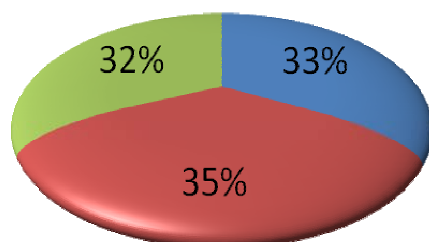


Día de visita



Hábil No hábil

¿Desde cuándo visita la reserva?



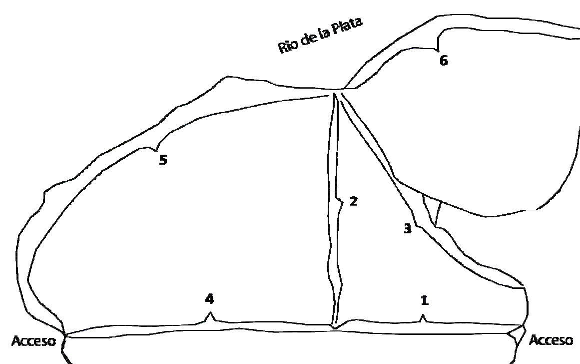


Menos de 1 año   Entre 1 y 5 años   Más de 5 años

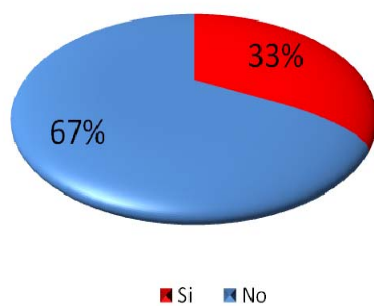
Reconocimiento Físico de la Reserva

¿Qué caminos usa?



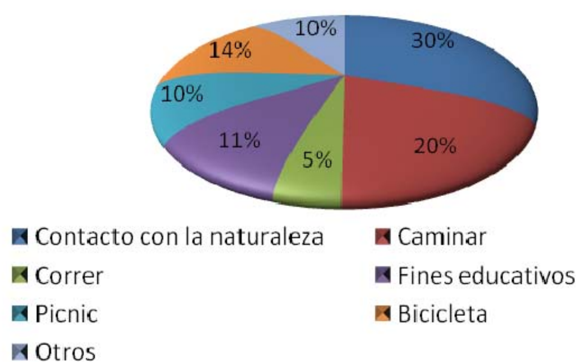


¿Transita fuera de los terraplenes?





Usos de la Reserva

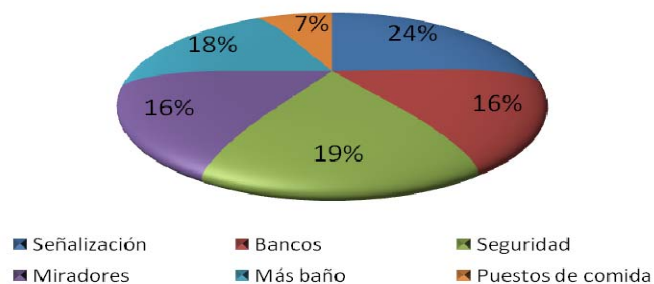




Conocimiento de la Reserva



¿Qué agregaría?





BIBLIOGRAFÍA

Sharpe, G. W. Interpreting the environment. J. Wiley & Sons.
Matarasso, H. 1997. Propuesta para la Interpretación turístico-ambiental. Parte II.
Bonaventura, S. 1991. Plan de Manejo de la Reserva Ecológica Costanera Sur, Comisión de Ecología y Medio Ambiente del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.
Faggi, A M. y Cagnoni, M. 1987. Parque Natural Costanera Sur: Las comunidades vegetales.
Haene, E. Breve repaso de la vegetación del Parque Natural Costanera Sur. Fundación Vida Silvestre Argentina.
Narosky, T. Guía de Aves de Costanera Sur y Ciudad de Buenos Aires. Vázquez Mazzini Editores.
Fogueloman, D., González Urda, E. 1995. Biodiversidad, poblaciones y conservación de recursos vivos. CONICET.
Carrizo, G. R. Lemus, C. M. Parque Natural Costanera Sur. Amigos de la Tierra.
Folletería proporcionada por la Reserva Ecológica Costanera Sur. (editada por la Subsec. de Medio Ambiente de la M. C. B. A-)
Estudio de Impacto Ambiental:
Proyecto de Senderos Autoguiados
Reserva Ecológica Costanera Sur

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL: PROYECTO DE SENDEROS AUTOGUIADOS RESERVA ECOLOGICA COSTANERA SUR.

RESUMEN

En el año 2002 Se efectuó una Evaluación de Impacto Ambiental con el fin de determinar la viabilidad de la realización de dos Senderos Autoguiados en el ámbito del Parque Natural y Reserva Ecológica Costanera Sur, ubicada en la Capital Federal.

La evaluación se realizó en base a Superposición de Láminas, Check Lists y Matrices tipo Leopold.

Del análisis de estos, se concluyó que es posible la realización de estos proyectos y que su emprendimiento sería ventajoso para la comunidad, ya que no representan en daño significativo en este Parque.

SUMMARY

An Environment Impact Assessment was required to know how viable would be to execute two Autoguided Trails at the Natural Park and Ecological Reserve Costanera Sur, in Capital Federal.

The results obtained were on the basis of Overlays, Check Lists and the Leopold Matrix.

From the analysis of them, we come to the conclussion that these projects are possible to carry out. Furthermore, it would be useful for the community and they don't mean a significant damage to the environment of this park.

INTRODUCCIÓN

Reseña Histórica.

En el lugar donde hoy puede observarse la Reserva, existía desde 1918 un balneario municipal dado que las aguas del Río de la Plata no estaban contaminadas. Pero a causa de los asentamientos industriales y al crecimiento de la Ciudad de Buenos Aires, el río fue (y sigue siendo) utilizado para la descarga de sus respectivos efluentes; es así como la situación se fue modificando con el tiempo y en 1976 se prohíbe definitivamente el baño.

En el año 1978, surge el proyecto de rellenar un sector de la costa sur del Río de la Plata con el fin de crear una ciudad satélite que sirva de albergue a la Administración Municipal, descongestionando de esta manera el embudo urbano; este proyecto se llamó "Ensanche del Área Central".

Entre 1982 y 1984 se había finalizado el rellenado siguiendo la idea de lo realizado para los Polders Holandeses. Primero se hicieron los caminos altos, llamados terraplenes, con escombros provenientes de la demolición de edificaciones que se hallaban en el lugar donde se trazó una autopista. Estos terraplenes encerraron el agua del río en su interior, que por medio de bombas ésta fue extraída parcialmente y en su lugar se arrojaron sedimentos provenientes del dragado del río (limo y arcilla). En este mismo año pasan a manos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Al ser abortado ese proyecto dado que las tierras no eran lo suficientemente firmes como para soportar una construcción de tal magnitud y por falta de fondos, el sitio quedó a la intemperie y completamente abandonado.

Es así como la naturaleza fue invadiendo este sector de la Ciudad, generándose un ecosistema ribereño con similares características a las que observó Juan de Garay al llegar a estas tierras.
Ante la desprotección de este lugar, entidades no gubernamentales vieron la necesidad de encarar un proyecto en común para la preservación del mismo.

Estos terrenos ganados al río fueron declarados por el Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires (05/06/1986) Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica según ordenanzas N° 41.247 y N° 41.326.
Durante este tiempo, desde su creación o aún antes de ella, ha sufrido diferentes cambios debido a incendios, captura de aves autóctonas e introducción de fauna y flora exótica.



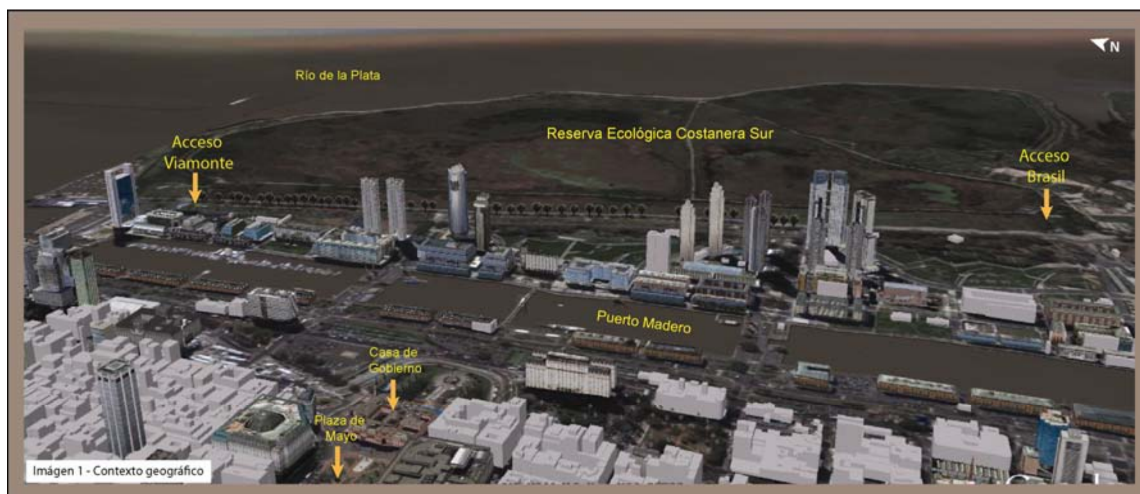


UBICACIÓN Y CONFORMACIÓN ACTUAL DEL PARQUE NATURAL Y ZONA DE RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR.

La Reserva Ecológica Costanera Sur, está ubicada en la Capital Federal, sobre el meridiano 58° 27' Oeste y el paralelo 34° 36' Sur.

Sus límites físicos son: al sur la ex-Ciudad Deportiva de Boca Júnior, al oeste la Av. Costanera Intendente Hernán M. Giralt (ex-Intendente Carlos M. Noel), la Av. Costanera Tristán Achával Rodríguez y la Av. España, al norte el malecón de Puerto Nuevo y su límite natural al este es el Río de la Plata (ver pag.sz).

En las 350 hectáreas que ocupa la Reserva se pueden distinguir tres tipos de ambientes: acuático - terrestre - aéreo, en los cuales se ha detectado una gran variedad de especies vegetales y animales (vertebrados e invertebrados; aéreos , terrestres, acuáticos y anfibios). Podemos destacar que alberga a más de 200 especies de avifauna, además de 8 mamíferos, 11 reptiles y 9 anfibios. (Probablemente estos datos tengan alguna desactualización puntual, pero dan una idea de la diversidad del área en un espacio urbano como es la ciudad de Buenos Aires.)



Imágen 1 - Contexto geográfico

MATERIALES Y MÉTODOS

Check list
Se utilizó en primera instancia una Lista de Impacto o Check List para la evaluación de impacto ambiental para cada uno de los senderos proyectados. Esta consistió en identificar de manera directa y puntual las alteraciones que se pudieran producir por la construcción y posterior utilización de los senderos. Para ello se tuvieron en consideración las acciones, los materiales a utilizar, las posibles alteraciones y en contraposición se propusieron medidas de mitigación.

Matriz tipo Leopold
Para obtener un detalle más profundo del posible impacto se optó por realizar una Matriz tipo Leopold ya que se adapta a cualquier tipo de proyecto de construcción. Consiste en un sistema de matrices de celdas abiertas caracterizadas en el eje horizontal por las acciones proyectadas y en el eje vertical por las condiciones ambientales y sociales. En cada una de las casillas determinadas por la cuadrícula se establecen relaciones específicas entre las acciones y los efectos. Estos se cuantifican colocando en la esquina superior izquierda un número entre 1 y 10 para indicar la magnitud del posible impacto (1 es el mínimo). Además se coloca un signo positivo (+) o negativo (-) según sea el impacto: beneficioso o perjudicial. En la esquina inferior derecha se coloca un número entre 1 y 10 para indicar la extensión del posible impacto teniendo en cuenta las siguientes escalas:

Magnitud:

1-2 Impacto muy bajo
3-4 Impacto bajo
5-6 Impacto medio
7-8 Impacto alto
9-10 Impacto muy alto

Extensión:
Sendero
Radio hasta 10 mts.
Radio hasta 100 mts.
Reserva
Microcentro. Capital Federal
Macrocentro
Capital Federal
Partidos lindantes
Gran Buenos Aires
Provincia de Buenos Aires.

Descripción de las matrices propuestas.

Para el desarrollo de esta evaluación se han considerado las acciones correspondientes al estado actual, a las de ejecución del proyecto (Inversión) y a las de operación del proyecto.

Descripción General:

Las matrices contemplan en su eje horizontal el siguiente listado correspondiente a las actividades programadas. Se separaron en:

<u>Inversión:</u>
Desmonte: limpieza del área donde van a instalarse los carteles, cestos y miradores.
Traslado, acumulación y retiro de materiales.

Instalación de carteles, cestos, bancos, senderos elevados en el Bosque de Alisos.

Operación.
Personal de mantenimiento/Seguridad. Supervisión del Área Técnica y de Vida Silvestre: Implica el manejo de flora y fauna y el personal a cargo de desmalezar, retiro de residuos y tareas generales de conservación, etc. Traslado y Permanencia de visitantes. Recolección de basura.
Desmalezamiento: en áreas cercanas a los miradores, carteles, etc. Manejo de las lagunas: mantenimiento del nivel de agua (rellenado) y dragado de las mismas.
Uso inadecuado de recursos: contempla posibles actitudes de vandalismo como incendios, rotura de carteles, etc. Reposición de carteles y folletería.

En el eje vertical se consideraron los factores ambientales, estéticos y socioeconómicos que pueden verse afectados por la actividad antrópica. Se clasificaron de la siguiente manera:

Características Físico-Químicas:
Tierra: Suelo desnudo/Terraplén.
Geoformas y formas paisajísticas
Calidad del suelo: permeabilidad, sombreado, erosionabilidad, compactabilidad, pH, etc.
Agua: Superficial. Calidad y cantidad. Atmósfera: Calidad por partículas sólidas en suspensión y gases. Calidad sonora.

Condiciones biológicas:
Flora: árboles, arbustos, pastos, juncos, totoras y otras plantas acuáticas. Fauna: pájaros, animales terrestres y anfibios y animales acuáticos.

Intereses estético:
Calidad paisajística

Actividades Humanas:
Higiene y salud: índice de accidentalidad (1/1000), que pueda ocurrir dentro de la Reserva como resultado del uso del sendero. Infraestructura Sanitaria,

Actividades socioeconómicas:
Incremento económico propio de la Reserva.
Generación de empleo.
Incremento de la actividad económica del área de influencia.

SUPERPOSICIÓN DE LÁMINAS

Para poder identificar las comunidades vegetales por donde pasará el sendero, se recurrió al sistema de superposición de láminas de acetato. Esto permitió evaluar el alcance del impacto.
Para realizar la primera lámina, se utilizó una foto aérea proporcionada por autoridades de la Reserva, que data de enero de 1994.

Para actualizar la misma, se concurrió al lugar el día 21 de octubre de 1997, confeccionando así la segunda lámina.

En una tercera, se grafiaron senderos propuestos.

CONCLUSIONES

Se analizaron los posibles impactos que el proyecto podía ocasionar en el ambiente. Con respecto a la mano de obra se deberá dar directiva específica a efectos de tomar recaudos en cuanto al traslado, acumulación, retiro de materiales e instalación de la infraestructura a realizarse.

Teniendo en cuenta los resultados que se desprenden de las matrices, si bien se registran impactos de carácter negativo destacables, hay que tener en cuenta el espacio temporal en que se producen ya que se estima que a corto plazo puede restablecerse el equilibrio, siendo esto último positivo y dándole sentido al proyecto.

Será necesario, desde el momento en que el proyecto se ponga en marcha, la concientización del visitante por el respeto del medio ambiente. Esto podría llevarse a cabo por medio de carteles, folletos, y personal del parque, para que el visitante pueda apreciar la Reserva sin perjudicar el entorno. Se considera necesario el manejo de las lagunas, en especial la de los Patos, ya que es el atractivo para la fauna del lugar. También se requerirán, en la etapa operatoria, tareas de mantenimiento en la que se destacan el desmalezamiento en zonas cercanas a los descansos, carteles y miradores, como así también la recolección continua de residuos. Ya que la higiene y el cuidado constituyen una primera impresión del lugar.

Un ambiente sucio y descuidado puede predisponer negativamente al visitante. Se recomienda un monitoreo del proyecto, durante el período de operación con el fin de evaluar si los posibles impactos ponderados por ésta evaluación, se condicen con la realidad. De no ser así, se deberán realizar los ajustes necesarios a tal efecto. Por lo expuesto anteriormente este proyecto es factible de realizar ya que no representa un impacto perjudicial en este ambiente y por el contrario puede resultar una importante herramienta para la educación y la concientización ambiental.

BIBLIOGRAFIA

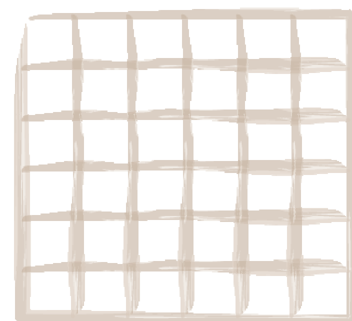
Bonaventura, S; 1991. Plan de manejo de la Reserva Ecològica de Costanera Sure. Comisiòn de Ecologìa y medio ambiente del Honorable Concejo deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

Munn, R.E. 1979; Environmental Impact Assessment. J. Wiley & Sons.

Pouey, N.E.; Vasallo, O.A.; Portapila, M. 1993. Modelo Matricial para la Evaluacion de Impacto en Proyecto de Saneamiento de Desagues Cloacales. V Simposio Iberoamericano sobre Medio Ambiente y Municipio. Puerto Madryn.

Viladrich, A. Diferentes Sistemas de Evaluaciòn de diferentes matrices. Cursos ADEA.

Matrices



Matriz de evaluación de Impacto Ambiental del proyecto de sendero autoguiado N°1, en la Reserva Ecológica Costanera Sur

Impactos		Acciones del Proyecto	Inversión												Operación											
			Desmonte	Cavado manual de zanjas	Traslado, acumulación y retiro de materiales	Instalación de sanitarios	Instalación de sendero elevado	Instalación de miradores	Instalación de carteles	Instalación de bancos	Instalación de cestos	Reforestación	Traslado de obreros	Contaminación de operarios	Supervisión de vida silvestre personal mantenim. y segurid.	Traslado y permanencia de visitantes	Recolección de basura	Desmalezamiento	Manejo de laguna	Desactivación de tramos de senderos	Introd. de especies exóticas y extracción de autóctonas	Uso inadecuado de recursos	Reposición de carteles y folletería	Venta de suvenires	Promedio positivo	Promedio negativo
	Tierra	Suelo desnudo o terraplenes		-1/1	-1/1					-1/1							+2/2								+2	-1
		Geoformas y formas paisajistas	-1/2					-3/2																		-2
		Calidad del suelo	-1/2		-2/2			-3/2	-1/2	-1/2			-1/2			-1/2					-1/4	-3/4				-1.55
	Agua	Agua superficial																	+6/4						+6	
	Atmósfera	Calidad atmosférica		-1/2	-1/2	-1/3																				-1
		Calidad sonora		-1/2	-1/2	-1/3		-1/3	-1/2	-1/2			-1/2			-1/2										-1
	Flora	Árboles													+8/4		+1/2				-1/4	-3/4			+4.5	-2
		Arbustos	-1/2					-1/2							+6/4		+1/2				-1/4	-2/4			+3.5	-1.17
		Pastos	-1/2		-1/2			-1/2	-1/2	-1/2	+1/2	+1/2			+2/4	-1/2	+1/2	-1/2	-2/3		-1/4	-1/4			+1.3	-1.09
		Juncos y totoras	-1/2					-1 2							+2/4		+1/2		-2/3		-1/4	-1/4			+1.5	-1.2
		Plantas acuáticas													+1/4				+2/3		-1/4				+1.5	-1
	Fauna	Pájaros		-1/2				-2/2		-1/2					+4/4	-1/2	+1/2		+7/4		-1/4	-1/4			+4	-1.17
		Animales terrestres		-1/2	-1/2	-1/3		-2/2							+4/4		+1/2				-1/4	-1/4			+2.5	-1.17
		Animales acuáticos													+4/4				+3/4		-1/4	-1/4			+3.5	-1
Intereses estéticos		Calidad paisajística				+1/4		-1/4	-1/4	-1/4		+1/2			+6/4		+4/4	+4/2	+6/4		-1/4				+3.2	-1
Actividades humanas	Higiene y salud	Índice de accidentalidad		-2/1	-1/2											-1/4										-1.33
		Infraestructura sanitaria		+5/4		+5/4					+3/4						+2/4								+3.7	
	Actividades sociales-económicas	Servicios a la comunidad						+8/4	+7/4	+2/4					+8/4			+1/4				-3/4	+5/4	+5/4	+5.1	-3
		Incremento económico de la reserva																	-2/4			-2/4	-3/4	+2/4	+2	-2.33
		Generación de empleo												+3/10	+2/10									+1/10	+2	
		Incremento de la actividad económica												+1/10	+2/10										+1.5	
Promedio positivo				+5		+3		+8	+7	+2	+3	+1		+2	+4.08		+1.55	+2.5	+4.8				+5	+2.66		
Promedio negativo			-1	-1.16	-1.14	-1		-1.6	-1	-1	-1		-1			-1		-1	-2		-1	-1.8	-3			

Matriz de evaluación de Impacto Ambiental del proyecto de sendero autoguiado N°2, en la Reserva Ecológica Costanera Sur																										
Impactos / Acciones del Proyecto			Inversión												Operación											
			Desmonte	Cavado manual de zanjas	Traslado, acumulación y retiro de materiales	Instalación de sanitarios	Instalación de sendero elevado	Instalación de miradores	Instalación de carteles	Instalación de bancos	Instalación de cestos	Reforestación	Traslado de obreros	Contaminación de operarios	Supervisión de vida silvestre personal mantenim. y segurid.	Traslado y permanencia de visitantes	Recolección de basura	Desmalezamiento	Manejo de laguna	Desactivación de tramos de senderos	Introd. de especies exóticas y extracción de autóctonas	Uso inadecuado de recursos	Reposición de carteles y folletería	Venta de suvenires	Promedio positivo	Promedio negativo
	Tierra	Suelo desnudo o terraplenes		-1/1	-1/1		+1/1			-1/1							+2/2								1.5	-1
		Geoformas y formas paisajistas	-1/2				+1/2	-3/2												-1/2					1	-2
		Calidad del suelo	-1/2		-2/2		-2/1	-3/2	-1/2	-1/2			-1/2			-1/2					-1/4	-3/4				-1.55
	Agua	Agua superficial																	+6/4						+6	
	Atmósfera	Calidad atmosférica		-1/2	-1/2	-1/3																				-1
		Calidad sonora		-1/2	-1/2	-1/3	-2/2	-1/3	-1/2	-1/2			-1/2			-1/2										-1.1
	Flora	Árboles					-1/2								+8/4		+1/2			-1/2	-1/4	-3/4			+4.5	-1.5
		Arbustos	-1/2				-1/2	-1/2							+6/4		+1/2			-1/2	-1/4	-2/4			+3.5	-1.1
		Pastos	-1/2		-1/2		-1/2	-1/2	-1/2	-1/2	+1/2	+1/2			+2/4	-1/2	+1/2	-1/2	-2/3	-1/2	-1/4	-1/4			+1.3	-1.0
		Juncos y totoras	-1/2					-1/2							+2/4		+1/2		-2/3		-1/4	-1/4			+1.5	-1.2
		Plantas acuáticas													+1/4				+2/3		-1/4				+1.5	-1
	Fauna	Pájaros		-1/2			-2/3	-2/2		-1/2					+4/4	-1/2	+1/2		+7/4		-1/4	-1/4			+4	-1.5
		Animales terrestres		-1/2	-1/2	-1/3	-1/3	-2/2							+4/4		+1/2				-1/4	-1/4			+2.5	-1.17
		Animales acuáticos													+4/4				+3/4		-1/4	-1/4			+3.5	-1
Intereses estéticos		Calidad paisajística				+1/4	-2/4	-1/4	-1/4	-1/4		+1/2			+6/4		+4/4	+4/2	+6/4	+1/4	-1/4				+3.2	-1.2
Actividades humanas	Higiene y salud	Índice de accidentalidad		-2/1	-1/2		-1/4									-1/4				+1/4					+1	-1.2
		Infraestructura sanitaria		+5/4		+5/4					+3/4						+2/4								+3.7	
	Actividades sociales-económicas	Servicios a la comunidad					+7/4	+8/4	+7/4	+2/4					+8/4			+1/4		-7/4		-3/4	+5/4	+5/4	+5.3	-5
		Incremento económico de la reserva																	-2/4	-5/4		-2/4	-3/4	+2/4	+2	-3
		Generación de empleo												+3/10	+2/10									+1/10	+2	
		Incremento de la actividad económica												+1/10	+2/10										+1.5	
Promedio positivo				+5		+3	+9	+8	+7	+2	+3	+1		+2	+4.08		+1.55	+2.5	+4.8	+1			+5	+2.66		
Promedio negativo			-1	-1.16	-1.14	-1	-14	-1.6	-1	-1	-1		-1			-1		-1	-2	-2.6	-1	-1.8	-3			

Mapas





Imágen 2 - Características ambientales

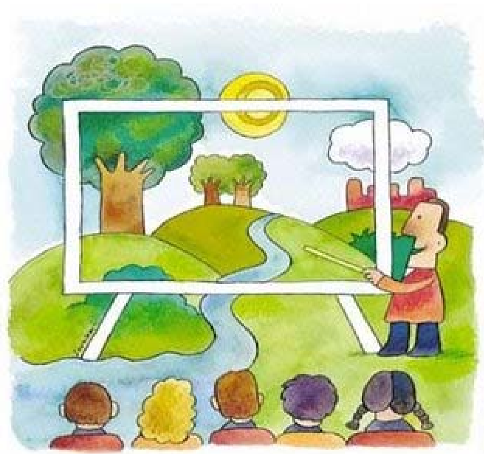


Imágen 3 - Uso público

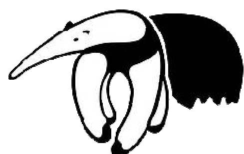


Imágen 4 - Sitios donde se realizó la encuesta

Capítulo 3



Producción de material educativo para el apoyo docente sobre el Parque Natural y zona de Reserva Ecológica Costanera Sur.





Características del proyecto

Producción integral y distribución de un manual de educación ambiental, (Tanto en formato digital como impreso) para ser utilizado en escuelas y entidades educativas primarias y secundarias, referente al Parque Natural y Zona de Reserva ecológica Costanera Sur, incluyendo aspectos técnicos que hacen a su rol como espacio didáctico, su historia y todos los potenciales usos didácticos relacionados con el aula.

Como característica especial el material contempla los programas curriculares de enseñanza de las escuelas de nivel primario y secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires.

De esta manera el docente puede- a través de las actividades desarrolladas- brindar clases de literatura, historia, artes, ciencias naturales, matemática a lo largo del año, utilizando el material producido y teniendo **como hilo conductor el tema de la Reserva Ecológica** como auxiliar didáctico, aún sin recurrir a la visita a este ambiente (cosa que –por supuesto- será aconsejada en más de una actividad).

Respondemos a las características preguntas:

¿Por qué? Porque La Reserva Ecológica Costanera Sur es representativa de la Ecorregión del Pastizal pampeano y este a su vez representa uno de los ambientes mas amenazados de Argentina. La situación ambiental y social del pastizal es necesario difundir y trabajar en el ámbito de las comunidades educativas.

Estas comunidades educativas sufren, como muchas otras ausencias de materiales educativos específicos.



¿Qué? La producción y distribución de manual de educación ambiental que aborde temáticas ambientales y brinde al docente herramientas innovadoras para tratar estas temáticas en el aula. A través de una serie de productos realizados especialmente

¿Cómo? La distribución y uso efectivo del material en el aula se realizara a través de apoyo local (Ministerio de educación de la ciudad de Buenos Aires, provincia; Dirección de Desarrollo sostenible de la Provincia y a través de talleres.

¿Dónde? En todas las escuelas de Capital Federal (un total de aproximadamente 3000 instituciones de nivel primario y secundario).

¿Cuándo? Producción integral durante cuatro meses a partir de ser aprobado el proyecto y distribución durante el periodo escolar del 2012. (Marzo a Mayo)

1. Introducción.

La solución de los problemas ambientales, requiere fundamentalmente de un cambio profundo en la forma en que nuestra sociedad se relaciona con los recursos naturales. Como todo cambio cultural y social, el trabajo en educación pasa a tener un rol central.



En este sentido, la Educación Ambiental es una herramienta fundamental para alcanzar un cambio de actitud y de comportamiento en la sociedad, no sólo en los productores sino también en los consumidores.

En el sistema de educación formal de la Argentina, el tema ambiental se trata, por lo general, en forma parcializada, fragmentada o muchas veces sin considerar las realidades nacionales o locales. Para los docentes el cumplir los programas curriculares de enseñanza resulta una prioridad y en ese trayecto se deja de lado muchos de los temas que hacen a una visión sobre la realidad natural y ambiental de nuestro país.



Los contenidos sobre los que trabaja la Fundación Vida Silvestre Argentina, si bien son técnicos en muchos aspectos, son altamente requeridos por el mundo de los docentes en sus distintos niveles de enseñanza, desde primario, hasta universitario. Otra de las problemáticas con la que se enfrenta el docente es la falta de material –más allá de la información puntual que podamos encontrar- sobre las realidades ambientales locales que hay en nuestro país.

A través de la producción de este material educativo, nos proponemos, dentro de nuestro rol como organización no gubernamental, paliar, en parte, la falta de ese material técnico especifico con un sesgo a la educación ambiental local y contribuir a brindar un modelo de educación que estimamos pueda modificar pautas de consumo en los futuros ciudadanos en función de nuestros ambientes naturales y su entorno.

También el objetivo es producir un material que permita al docente aprovechar integralmente la posible visita al parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur en todas sus potencialidades, en un antes, un durante y un después del recorrido en el área.

2. Objetivos del proyecto.



Producir un material educativo. Con un formato original, sobre las posibilidades pedagógicas de una reserva natural urbana como es el caso del Parque Natural y zona de Reserva Ecológica Costanera Sur. Con especial referencia al pastizal pampeano, por considerar a este ambiente como uno de los mas amenazados y representativos de Argentina. Al mismo tiempo la distribución de ese material con el objetivo de transmitir metodologías y prácticas de educación ambiental sobre un tema puntual que hace al manejo de los recursos naturales.

<u>Brindar capacitación docente</u>. Sobre una temática puntual, como es el manejo de los recursos naturales, que forma parte de la misión y a la visión tanto del Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur como de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

<u>Evaluar los alcances del proyecto y el uso del material</u>. Los procesos de evaluación son esenciales de cualquier programa educativo. La evaluación permite tener una clara visión de la repercusión del proyecto y mejorarlo en posibles desarrollos posteriores.

3. Metodología

3.1 Producción del material.

Un material con contenido didáctico y técnico que trasmite el mensaje de más de 20 años de trabajo en la conservación de la naturaleza de la Reserva. Si bien el material esta liderado por un especialista en educación ambiental la producción requiere de un trabajo de coordinación y la participación de un equipo interdisciplinario formado por biólogos o especialistas en la temática. En este caso puntual no puede obviarse la participación del equipo de Educación de la RECS, como también de los especialistas de educación ambiental del Gobierno de la Ciudad. La tarea de Vida Silvestre será la de coordinar y producir integralmente un trabajo que resulte en conjunto de una serie de

3.2 Distribución

El material será distribuido de dos formas:

1) A través de los canales oficiales, del consejo de educación de la Ciudad de Buenos Aires. La producción del material en formato digital facilitará el trámite de distribución del mismo.

2) A través de la realización de una serie de talleres de capacitación para docentes, que tengan como centro el material y que permita llegar a un grupo significativo tomando como eje los distritos escolares zonales más importantes que luego funcionaran como distribuidores del material a través de las inspectoras de enseñanza o escuelas centrales departamentales de aquellos espacios influencia donde queremos que llegue la caja. (Misma experiencia replicada a lo ya realizado en la Provincia de Misiones)

4. Actividades

1) Producción integral de todo el material y contactos con socios estratégicos
2) Distribución del material
3) Evaluación de todo el proceso.

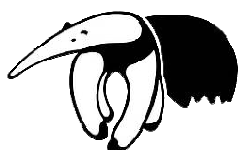
5. Socios estratégicos:

Ministerio de Medio Ambiente de la Ciudad de Buenos Aires.
Ministerio de Educación de la ciudad de Buenos Aires.
Aves Argentinas (Asociación Ornitológica del Plata)
Fundación YPF.
Personal de la Reserva Ecológica Costanera Sur.
Ministerio de educación de la provincia de Buenos Aires
OPDS (Organismo Provincial de desarrollo Sostenible (provincia de Buenos Aires)

Capítulo 4



Propuesta tentativa de Centro de Interpretación Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur



FUNDACIÓN
VIDA SILVESTRE
ARGENTINA



¿Por qué un Centro de Interpretación en la Reserva…?

La Reserva Natural, se acerca a una nueva etapa en su prolongada existencia. Esta etapa es la que debe consolidarla como el espacio natural urbano más importante de Argentina y apoyada por el incremento del turismo nacional y extranjero en todo el país, hace que sea necesaria la implementación de un espacio que reconozca los alcances de sus valores naturales y culturales. Esta reserva fue creada para conservar el ambiente del pastizal pampeano, de las lagunas y fue considerado como uno de los humedales más importantes del país. Es el ámbito ideal para la investigación, la educación ambiental, y las actividades turísticas recreativas de bajo impacto.

Esta reserva es representativa del patrimonio ambiental y cultural nativo a nivel regional, nacional e internacional. Por eso creemos que ha llegado el momento que la reserva tenga su Centro de Interpretación, y para ello nada mejor que poner el foco en la vasta calidad turística del predio, sus ambientes y especies.

1) Para determinar cuáles son y poner en valor los espacios geográficos e históricos y los bienes culturales y naturales que los expresan y que hacen al nacimiento, desarrollo y constante crecimiento de la zona.

2) Para jerarquizar aspectos de la reserva hasta ahora poco contemplados y que esperan su reconocimiento.

3) Para utilizar una serie de estrategias que hacen a la comunicación patrimonial, presentando los sitios naturales-culturales de una manera moderna y dinámica, acorde a los formatos comunicacionales de los jóvenes.

4) Para hacer del Centro de Interpretación un espacio comunitario de reconocimiento y pertenencia.

La Reserva tiene una rica historia para contar, que con su trayectoria ambiental y sigue hasta la actualidad. En el área de la reserva podemos contar historias de aventureros que atravesaron el Rio de la Plata, de emprendimientos comerciales e industriales remotos, podemos conocer la relación que la sociedad ha tenido con el Rio, podemos rememorar y reconocer los saladeros y todas las industrias que han afectado al ambiente costero y las actividades pecuarias mas tradicionales de la zona.





Todo esto a través de testimonios que determinen que la costanera era un espacio de esparcimiento desde el 1900. La Costanera Sur además fue escenario del nacimiento de artistas que gozaron de gran popularidad como Pepe Marrone, Tita Merello y muchos otros, sin olvidar, en otro momento de la historia a Lola Mora y la instalación de la fuente de Las Nereidas.

Existe una abundante Iconografia destacada que podrá establecer la relación del porteño sus ruinas edilicias, sus balizas costeras, sus embarcaciones encalladas, y su patrimonio industrial. Si bien es recomendable que las especies silvestres se presenten en el terreno, existen procesos naturales, circuitos ecológicos y algunos pequeños elementos que resulta más complejo de observar en la naturaleza. Por otro lado datos más “duros” o estadísticos, como que importancia tiene



la reserva en el escenario de espacios verdes urbanos, puede ser presentado con mayor claridad y amenidad en un centro de interpretación.

A partir de la creación de este Centro de Interpretación se revalorizaran recursos culturales como los usos que el hombre tiene en relación al rio, un patrimonio intangible marcado en mitos y leyendas que hacen al rico patrimonio del Parque Natural y Zona de Reserva Ecológica Costanera Sur.

La reserva alberga historias misteriosas y mágicas, otras reales, historias de vida y de sacrificio, historias que tuvieron por protagonista su rica naturaleza.

¿En qué consiste el proyecto?

El proyecto se inicia con un relevamiento de datos e información de estado del espacio a diseñar, a partir de un equipo para mediciones, análisis del espacio expositivo, diseño primario de circulaciones y recursos necesarios, así como identificación del carácter institucional del diseño gráfico a emprender, y una recopilación de información histórica in situ para la elaboración de guiones. Hay que explicitar y dejar en forma material tanto ”lo que se va a contar” como “como se va a contar” es decir que elementos de comunicación adecuados a un espacio tridimensional se pueden considerar para narrar la historia de la Reserva.

Luego consistirá en:



1) Diseñar de un centro de interpretación, realizado por un equipo de profesionales en la materia, Museólogos e Intérpretes del patrimonio, todos ellos diplomados y socios de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio de España y vinculados profesionalmente con la Fundación Vida Silvestre Argentina.

2) Programar el desarrollo de dicho centro, colaborando en el diseño del local o edificio para albergarlo o en la elección del espacio físico para tal fin.

3) Realizar el montaje del Centro de interpretación en el sitio designado para tal efecto.

¿Cómo Planificamos llevar adelante este proyecto?

Una vez realizado el diagnostico, y unificada la imagen visual que se instalará en la sociedad sobre la imagen de la Reserva Natural, comenzar las tareas de relevamiento e informe, y delinear el objetivo comunicacional que tendrá el Centro.

Es ideal Realizar un taller participativo con la comunidad para acordar mensajes, incluir sugerencias, escuchar propuestas ciudadanas y vecinales al respecto.

A continuación comenzar con el diseño del centro en función del espacio designado que alcanza a 160 m^2 aproximadamente. Estructurar un guión y los mensajes del Centro de interpretación.



Producir una imagen general de cartelería informativa y señalética, material de mano, folletos, libros del centro, y el diseño grafico del espacio.

Diseñar los recursos expositivos, didácticos interactivos y tecnológicos necesarios para alcanzar el objetivo comunicacional propuesto.

Diseño general del Centro de Interpretación.

Efectuar el montaje del mismo hasta su inauguración, incluyendo las tareas de construcción de recursos expositivos diseñados y los planes de capacitación a desarrollar en el futuro.



Cada espacio del Centro de Interpretación requerirá de estrategias específicas de comunicación patrimonial.
El desarrollo y puesta en valor de espacios altamente significativos imprescindible para la jerarquización de la zona a nivel nacional e internacional. En este espacio los elementos materiales deben resultar significativos y semióticamente importantes para el visitante.
En este Centro de Interpretación se contemplarán estrategias de presentación de la exhibición moderna, adecuadas a los formatos comunicacionales actuales pero sin abandonar el encanto de lo tradicional.



Estar en el Centro de Interpretación deberá representar para el visitante, llegar a comprender la esencia de los esfuerzos de conservación de los recursos que la ciudad de Buenos Aires y el conjunto de la Sociedad realiza.

Algunos espacios tradicionales podrán ser re- significados con estrategias de animación o demostraciones de hechos concretos. Y es fundamental aquí que el visitante pueda vivir una experiencia sin necesidad de una recreación o un guía turístico o interpretativo, sino que se pueda hacer una idea clara de la historia y sucesos trascendentes por sí mismo.



En el espacio del Centro de Interpretación se podrá ver el pasado confrontado con el presente, y se recreará el ámbito natural, social, económico y cultural de la ciudad, usando esa recreación como un poderoso mecanismo didáctico que permita a los visitantes comprender muchos de los procesos biológicos y naturales de la Reserva a través de ellos.

Los recursos naturales y los recursos culturales de la zona se fusionarán para lograr un cambio de actitud permanente en los visitantes respecto de lo que se está viendo, de modo tal de

incrementar su aprecio y deseo de conservación de las riquezas naturales, del medio ambiente y de la cultura que visitan.

Los objetivos generales del proyecto abarcan:



Dar una imagen visual unificada y unívoca que genere empatía en la sociedad con los espacios naturales y culturales de su área, región y ciudad, haciendo eje en la Reserva Ecológica

Generar un Centro de Interpretación ajustado a las pautas más estrictas de la disciplina denominada "Interpretación del Patrimonio" surgida en la década del 50 y aplicada con resultados eficaces alrededor de todo el mundo.



Generar a través de talleres participativos con la comunidad puntos de conexión entre la historia general de la ciudad y de la nación tomando como referencia la naturaleza, historia y cultura de la Reserva.

Anexo

Cartelería existente

Desde el año 2000, la Fundación Vida Silvestre Argentina, con el apoyo económico aportado por Philip Morris International a través de Massalin Particulares S.A., llevó adelante un programa para dotar a la Reserva Ecológica Costanera Sur de infraestructura que apoyara su acción educativa.

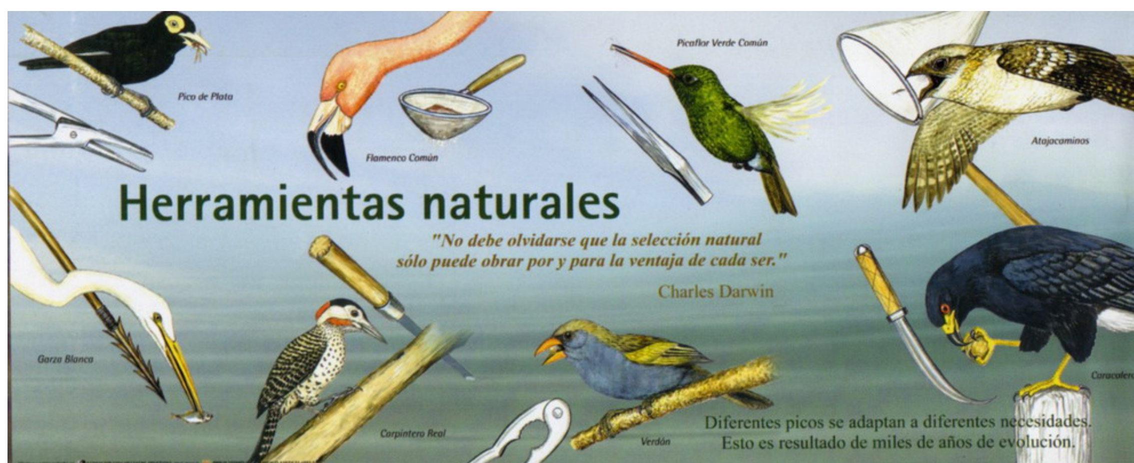







Cuando sale la luna...
"Las sombras y el silencio de la noche habían sucedido a la agitación y al bullicio, más luego una suave claridad ilumina de nuevo los objetos; era la plácida luz de la luna en toda la plenitud de su esplendor..."
Marcos Sastre, 1858
Educador y escritor
Patos Sirirí
Ciudadana del mundo, la Lechuza del Campanario entra en acción para cazar ratones en la oscuridad.
Bichitos de Luz
Pariente de los canguros, la Comadreja Colorada caza anfibios, culebras y roedores al caer el sol o al amanecer.
Mariposa Nocturna
Los Murciélagos son los mejores "insecticidas": uno sólo puede devorar 500 insectos en una noche.
La Dama de Noche sólo se abre y lanza su aroma cuando asoma la luna.
Sapo Común




Pico de Plata
Flamenco Común
Picaflor Verde Común
Atajacaminos
Herramientas naturales
"No debe olvidarse que la selección natural sólo puede obrar por y para la ventaja de cada ser."
Charles Darwin
Garza Blanca
Carpintero Real
Verdón
Caracolero
Diferentes picos se adaptan a diferentes necesidades.
Esto es resultado de miles de años de evolución.

Cambia, todo cambia
Un solo bicho vivo, bien observado en su ambiente natural, enseña más biología que una caja de insectos.
Juan Carlos Dávalos, 1945
Poeta y naturalista

Herramientas naturales

Salga pato o gallareta...
Patos silbones caían planeando, los picazos oscilan inseguros y pesados. Un amplio susurrar aclaraba la mañana. Las cortaderas estiraban, sobre largos tallos, sus pulcros penachos ondulantes. Decantábase la humedad, y los colores, disueltos en el aire luminar, se desvanecían girando laguna arriba, hacia la mañana que siempre asciende.
Ricardo Güiraldes, 1926
(de Don Segundo Sombra)